



Francesco Rabaglia

Nationalità: Italiana Data di nascita: 31/01/1985 Sesso: Maschile

Numero di telefono: (+39) 3388636944 Indirizzo e-mail: frabaglia@gmail.com

Abitazione: Via Paolo Racagni, 5, 43123 Parma (Italia)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Diploma accademico di primo livello in Produzione Audio

School Of Audio Engineering [31/12/2007 – 19/02/2009]

Indirizzo: Via Trentacoste, 14, 20134 Milano (Italia)

Sito web: www.sae.edu

ESPERIENZA LAVORATIVA

Sound Design, Mix

Sky TG24, Tiwi Produzioni [01/09/2022 – 15/09/2022]

Sound Design e mix per il servizio animato in 2D in heavy rotation della campagna elezioni 2022 di Sky TG24 "**I 5 anni più pazzi della politica italiana**"; prodotto da Tiwi.

Location Sound Mix

Shutterstock Studios, Lenovo, Fixer Italy [01/08/2022 – 10/08/2022]

Presa diretta per lo spot "**Lenovo - Tech@Heart with FC Internazionale Milano**", diretto da *Alice Gu*. Prodotto da Shutterstock Studios e Fixer Italy per Lenovo e FC Internazionale Milano.

Location Sound Mix

Mob Scene Usa, Fixer Italy [01/07/2022 – 15/07/2022]

Presa diretta per l'Electronic press kit del film "**Book Club 2: the next chapter**" diretto da *Bill Holderman* con *Diane Keaton, Jane Fonda e Andy Garcia*. Produzione Fixer Italy per Mob Scene Usa.

Location Sound Mix

Full Moon Film, Davai Paris [01/07/2022 – 01/08/2022]

Presa diretta per lo spot "**L'Heure Solitaire**" con *Gigi Buffon*; prodotto da Full Moon, Davai Paris per Artisans De Genève.

Sound Design, Mix

Scuderia Ferrari, Tiwi Produzioni [01/03/2022 – 01/09/2022]

Sound Design e Mix per gli episodi social "**Race Beats**", recap animazione in 2D dei Gp della stagione 2022 di *Formula 1*; prodotti da Tiwi per Scuderia Ferrari.

Location Sound Mix

BBC, Fixer Italy [01/07/2021 – 01/08/2021]

Presa diretta per i servizi esterni dell'episodio "Fix our climate" della serie "**The Earthshot Prize: Repairing our planet**" condotto dal *Principe William e David Attenborough*; prodotto da BBC e Fixer Italy.

Location Sound Mix, Audio Post Production, Sound Design

Sky Arte HD/Tiwi Produzioni [01/06/2021 – 01/07/2022]

Presa diretta e Post produzione audio per i documentari "**Parma 2020+21: la cultura batte il tempo**" e "**Parma 2020+21: la macchina del tempo**"; prodotti da Sky Arte e Tiwi.

Sound design, Audio post production, Mix

Sky Uno, Bloom Media House [01/12/2021 – 15/12/2021]

Sound design, Audio post production, Mix per l'episodio speciale di Sky Uno "**Master Chef 11: Chi viene a cena?**", con *Bruno Barbieri, Giorgio Locatelli, Antonino Cannavacciuolo, Iginio Massari*; prodotto da Sky Uno e Bloom Media House.

Location Sound Mix

Rai, Ruvido Produzioni [01/08/2021 – 07/08/2021]

Presa diretta per il documentario sul centenario della nascita di Ugo Tognazzi "**La voglia matta di vivere**", diretto e con *Ricky Tognazzi*; prodotto da Rai e Ruvido Produzioni.

Location Sound Mix, Audio Post Production, Sound Design

Sky Nature/Tiwi Produzioni [01/09/2021 – 01/04/2022]

Presa diretta e post produzione/sound design per la prima stagione di "**Effetto Terra: guida pratica per terrestri consapevoli**", condotto da *Francesca Michelin*; prodotto da Sky Nature e Tiwi.

Audio Post Production

Sky Hub/Tiwi Produzioni [01/04/2021 – 01/06/2021]

Audio post per la prima stagione di "**Art Raiders - Caccia Ai Tombaroli**", prodotta da Sky Hub e Tiwi.

Sound design, Audio Post Production e Mix

Sky Arte HD, Ruvido Produzioni [01/08/2021 – 01/03/2022]

Sound design, Audio Post Production e Mix per la prima stagione di "**Ghost Hotel**", condotto da *Michela Murgia*; prodotto da Sky Arte HD e Ruvido Produzioni.

Sound design, Audio Post Production e Mix

Sky Arte HD, Bottega Finzioni [01/06/2021 – 01/12/2021]

Sound design, Audio Post Production e Mix per la prima stagione di "**Il mio nome è Leggenda**", condotto da *Matilda De Angelis*; prodotto da Sky Arte e Bottega Finzioni.

Sound design, Audio Post Production, Mix, Broadcast Normalization, Original Soundtrack

Sky Arte HD/Tiwi Produzioni [01/01/2021 – 01/03/2021]

Sound design, composizione colonna sonora e mix per la stagione podcast "**In Compagnia Del Lupo 2**", con *Carlo Lucarelli* e prodotta da Sky Arte e Tiwi.
Vincitrice del premio "Rivelazione 2021" di Amazon Audible.

Location Recording, Sound design, Audio Post Production, Mix, Original Soundtrack

Sky Arte HD/Tiwi Produzioni [02/09/2020 – 01/04/2021]

Location Recording, Sound design, Audio Post Production, Mix, Broadcast Normalization e composizione sigla originale per la prima stagione della serie televisiva "**In Compagnia Del Lupo**" e "**In compagnia Del Lupo 2**" con Carlo Lucarelli, prodotte da Tiwi Produzioni per Sky Arte HD

Sound design, Audio Post Production, Mix, Broadcast Normalization, Original Soundtrack Composer

Raiuno/Ruvido Produzioni [16/06/2020 – 24/07/2020]

Link: <https://www.raiplay.it/video/2020/07/2-Agosto-1980-un-giorno-nella-vita-46d24aad-fd23-4821-b634-b6110b42c4ae.html>

Sound design, Audio Post Production, Mix, Broadcast Normalization e composizione della colonna sonora originale per il documentario "**2 Agosto 1980 - Un Giorno Nella Vita**" sulla strage della stazione di Bologna.
Prodotto in esclusiva per Raidue e Rai Play da Ruvido Produzioni

Sound design, Audio Post Production, Mix, Broadcast Normalization, Original Soundtrack Composer

Eni/Kinoki Media [01/05/2020 – 01/09/2020]

Sound design, Audio Post Production, Mix, Broadcast Normalization e composizione della colonna sonora originale per il documentario in animazione 2D/3D "**Ali In Diretta**", prodotto per Eni Italia da Kinoki Media

Sound design, Audio Post Production, Mix

Kidston Production [04/04/2020 – Attuale]

Link: https://www.youtube.com/watch?v=4vhPQ_NRNLY

Presa diretta, Sound design, Audio Post Production, Mix per il cortometraggio "**C'était une urgence**", prodotto da Kidston Production per la campagna GoFundMe di maggio 2020 per il sostegno della Croce Rossa Italiana.

Altri film prodotti: **"Forza Italia"** (2020), **"K-Idea"** (2021), **"A family affair"** (2022).

Sound design, Audio Post Production, Mix

Emil Banca Credito Cooperativo/Ruvido Produzioni [09/05/2018 – 19/06/2018]

Sito web: <https://www.rocchetta-mattei.com/tag/sky-arte/>

Sound design, Audio Post Production, Mix per il documentario **"Il sogno del Conte Mattei"**, finanziato da Emil Banca Credito Cooperativo e prodotto da Ruvido Produzioni

Sound design, Audio Post Production, Mix, Original Soundtrack Composer

Chiesi Farmaceutici/Fabio Abatantuono [04/04/2019 – 19/05/2019]

Link: <https://vimeo.com/352228261>

Sound design, Audio Post Production, Mix e composizione della colonna sonora originale per lo spot **"What I See"** di Chiesi Farmaceutici, prodotto da Fabio Abatantuono

Sound design, Audio Post Production, Mix, Broadcast Normalization

Sky Arte HD/Bottega Finzioni [31/12/2017 – 29/02/2020]

Città: Bologna

Paese: Italia

Link: <https://www.nowtv.it/watch/home/asset/inseparabili-vite-allombra-del-genio/>

[skyarte_68aab1b50f844c7c8c4daafefe923109](https://www.nowtv.it/watch/home/asset/inseparabili-vite-allombra-del-genio/skyarte_68aab1b50f844c7c8c4daafefe923109)

Sound design, Audio Post Production, Mix, Broadcast Normalization per le stagioni 1 e 2 della serie televisiva **"Inseparabili - Vite all'ombra del genio"** con *Carlo Lucarelli*, prodotte da Bottega Finzioni per Sky Arte HD

Sound design, Audio Post Production, Mix, Broadcast Normalization

Sky Arte HD/Ruvido Produzioni [31/05/2015 – 30/03/2017]

Sito web: <http://www.ruvido.tv/it/productions/98-muse-inquietanti-2016-2017>

Sound design, Audio Post Production, Mix, Broadcast Normalization per le stagioni 3 e 4 della serie televisiva **"Muse Inquietanti"** con *Carlo Lucarelli*, prodotte da Ruvido Produzioni per Sky Arte HD

Sound design, Audio Post Production, Mix, Composer

Huawei Italia/Obliqva [31/01/2017 – 30/03/2017]

Link: <https://vimeo.com/253446883>

Sound design, Audio Post Production, Mix e creazione temi musicali originali per la serie di spot **"I like Huawei P8"**, campagna di lancio del modello P8

Sound design, Audio Post Production, Mix

Parmalat/Caffeina [01/09/2015 – 01/10/2015]

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=xlm-hpLX5cY>

Sound design, Audio Post Production, Mix, Broadcast Normalization per la campagna natalizia nazionale Parmalat, **"Il mio Natale più bello"**

Audio Post Production, Mix

Cecchi Gori/Doruntina [01/02/2014 – 31/03/2014]

Link: <https://it.chili.com/film/l-ora-blu-2012/76ce146b-3b34-4f3b-bb1e-af9e76c06d5f>

Post produzione, mix e level normalization per il documentario **"L'ora blu"**, premio di distribuzione "Cinemaitaliano.info - Cecchi Gori Home Video al 53° Festival dei Popoli

Freelance - Owner/Recording & Production Engineer/Broadcast Engineer/Location Recordist/Composer

Big Pine Creek Recording [01/11/2013 – Attuale]

Città: Parma

Paese: Italia

Sito web: www.bigpinecreekrecording.com

Studio di proprietà operante in:
Registrazione e produzione musicale
Doppiaggio e Speakeraggio
Post Produzione per Broadcast, Adv, Film ecc
Composizione musicale
Service esterno per Location recording

Recording & Production Engineer

Moonlight Recording Studios [01/08/2010 – 31/10/2013]

Città: Parma

Paese: Italia

Recording & Mixing Engineer residente

F.o.h. Engineer

MediaMaking [01/03/2009 – 01/06/2010]

Città: Milano

Paese: Italia

Live Sound Engineer per eventi e show

COMPETENZE DIGITALI

Pro Tools / iZotope RX / Logic Pro X / Steinberg Nuendo / Cubase / Ableton Live / Audio Recording / Mixing & Mastering / Produzione Musicale / Sound Design / Broadcast Design / Music arranger

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: **italiano**

Altre lingue:

inglese

ASCOLTO C1 LETTURA C2 SCRITTURA C1

PRODUZIONE ORALE C1 INTERAZIONE ORALE C1

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

27/02/2023